The book cover features a stylized illustration of a boy and a girl standing in a field of tall, autumnal grasses and flowers. The boy, on the left, has red hair and wears a striped shirt. The girl, on the right, has dark hair and wears a purple top. The background is filled with vibrant yellow, orange, and red foliage. The title 'Il cavallo di Adrian' is written in a large, elegant font, with 'Il cavallo' in purple and 'di Adrian' in red. The authors' names, 'Marcy Campbell' and 'Corinna Luyken', are printed in a smaller, black font above the title. The publisher's name, 'FATATRAC', is located in the bottom right corner.

Marcy Campbell  
Corinna Luyken

# Il cavallo di Adrian

FATATRAC

Adrian Cox è seduto in disparte  
e, come al solito, ha la testa tra le nuvole.







Quando parla del suo cavallo, invece,  
Adrian Cox diventa un gran chiacchierone.



Alcuni di noi gli credono. Ma io no.

Adrian Cox vive in città come me  
e io so che in città non si può avere un cavallo.

«Dove potrebbe tenerlo?» ho chiesto a Jill durante la ricreazione.

Jill ha risposto che Adrian vive con suo nonno, hanno una casa  
piccolissima e non c'è neanche un giardino vero e proprio.  
«Qualche volta lo portano in una fattoria, Adrian ha detto così.»

Mah, per me Jill è una credulona.







Ho raccontato a mia madre del cavallo di Adrian  
e che sicuramente non ne possiede uno.

«Mmmm... E tu che ne sai, signorina Saputella?»

«Perché lo so! Adrian Cox non può avere un cavallo!»

Adrian Cox pranza gratis a scuola.

Porta scarpe coi buchi.

Katy mi ha detto che sua cugina ha un cavallo  
e mantenerlo è molto costoso, per cui Adrian Cox  
**non** può prendersi cura di un cavallo.



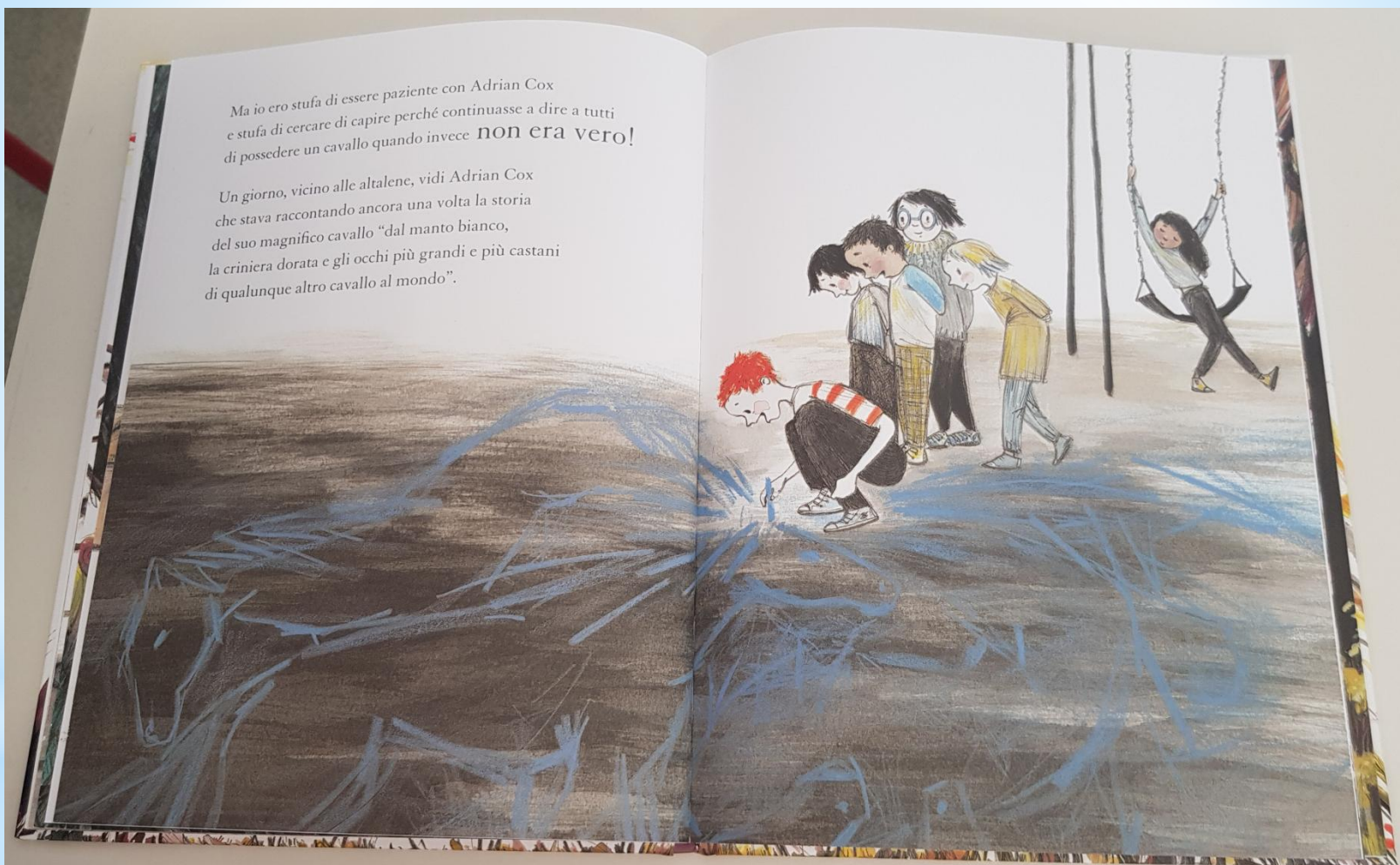
Adrian Cox non riesce a prendersi cura  
nemmeno del proprio banco.

Il maestro dice sempre:  
«Dobbiamo cercare di essere comprensivi.  
Dobbiamo essere pazienti.»

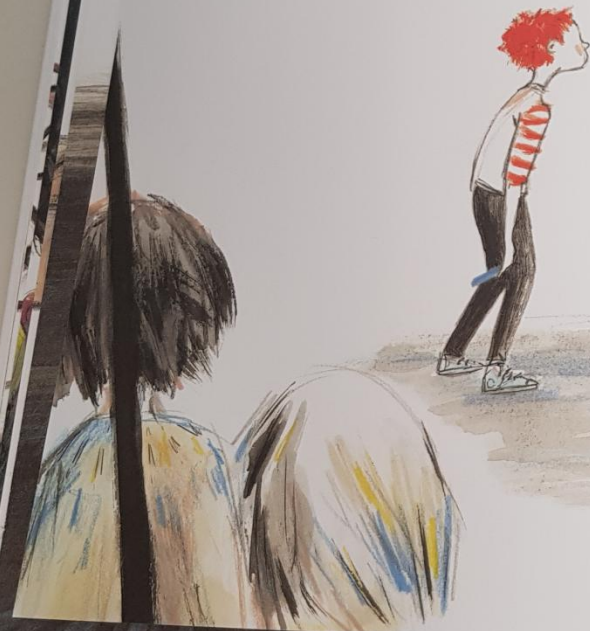


Ma io ero stufo di essere paziente con Adrian Cox  
e stufo di cercare di capire perché continuasse a dire a tutti  
di possedere un cavallo quando invece **non era vero!**

Un giorno, vicino alle altalene, vidi Adrian Cox  
che stava raccontando ancora una volta la storia  
del suo magnifico cavallo "dal manto bianco,  
la criniera dorata e gli occhi più grandi e più castani  
di qualunque altro cavallo al mondo".



Dalla spalliera, allora, ho gridato:  
«Sta dicendo una bugia! Adrian Cox **non** ha un cavallo!»



Anche se ero a testa in giù, ho visto ugualmente  
gli occhi di Adrian Cox diventare molto tristi.





A casa, ho detto alla mamma che Adrian Cox  
aveva raccontato di nuovo la bugia del cavallo.

Lei mi guardò, mise il guinzaglio al cane e disse:  
«Chloe, è ora di portare fuori Bull per la passeggiata.»

Un cane è un animale del tutto normale  
da tenere in città.



Mamma camminava più velocemente del solito,  
così per starle dietro con Bull dovevo correre.  
Quando arrivò all'angolo dove solitamente  
svoltavamo a sinistra, lei, invece, girò a destra.

«Perché andiamo da questa parte?» le chiesi.  
A Bull è piaciuto, ma a me no.

Sembrava che tutte le case stessero per crollare da un momento  
all'altro, e sembrava che fosse il giorno della raccolta della spazzatura,  
anche se non lo era.

Mamma continuava a camminare tranquillamente.  
E quando incontrava qualcuno che le diceva "Buonasera!",  
lei rispondeva "Buonasera!".





E poi lo vidi.  
Vidi Adrian Cox giocare davanti a una casina  
in fondo alla strada.

Mi fermai, mentre Bull continuava a tirare.  
«Quello è Adrian Cox!» dissi alla mamma.

«Sì, lo so. Ho incontrato suo nonno  
alla riunione d'inizio anno scolastico.  
Vieni, andiamo.»

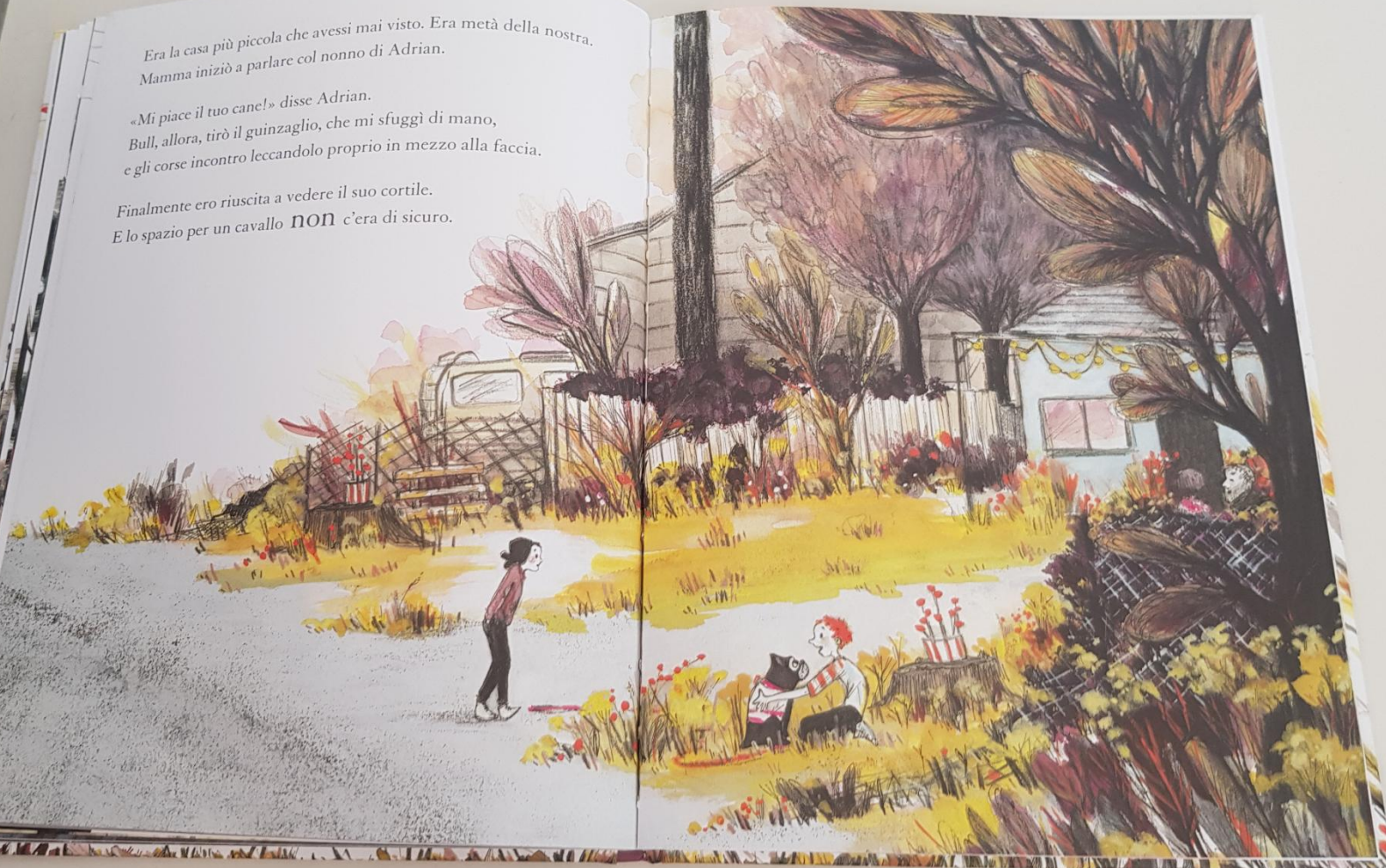




Era la casa più piccola che avessi mai visto. Era metà della nostra.  
Mamma iniziò a parlare col nonno di Adrian.

«Mi piace il tuo cane!» disse Adrian.  
Bull, allora, tirò il guinzaglio, che mi sfuggì di mano,  
e gli corse incontro leccandolo proprio in mezzo alla faccia.

Finalmente ero riuscita a vedere il suo cortile.  
E lo spazio per un cavallo **non** c'era di sicuro.





In quel momento ho percepito le parole salirmi su per la gola  
e restare sospese in un groviglio, come quando inghiotto qualcosa  
e mi va di traverso:

Tu-non-hai-un-cavallo!



Ma non le ho pronunciate.

Non le ho pronunciate perché ho rivisto nel suo sguardo  
gli stessi occhi tristi che Adrian aveva quando, vicino alle altalene,  
l'avevo accusato di aver detto una bugia.





Adrian Cox mi lanciò una pallina.  
La presi. La rilanciai a Adrian.

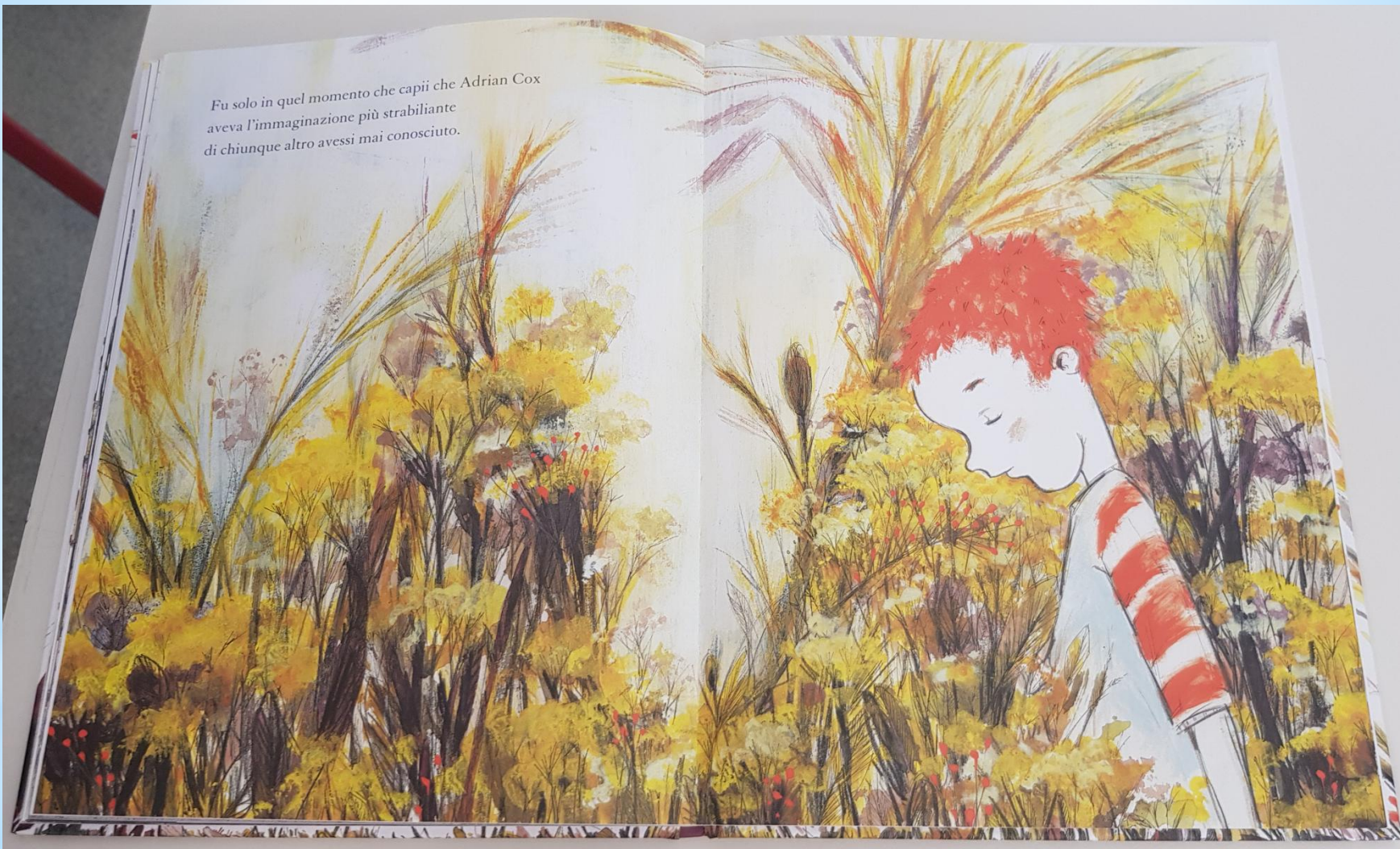
Lui sorrise.  
Non era affatto male vedere Adrian Cox sorridere.

Così gli ho domandato: «Il tuo cavallo è in una fattoria?»

E Adrian iniziò a parlare del suo cavallo "dal manto bianco,  
la criniera dorata e gli occhi più grandi e più castani  
di qualunque altro cavallo al mondo."



Fu solo in quel momento che capii che Adrian Cox  
aveva l'immaginazione più strabiliante  
di chiunque altro avessi mai conosciuto.





E fu solo in quel momento che capii che Adrian Cox  
possedeva davvero il cavallo più bello del mondo.





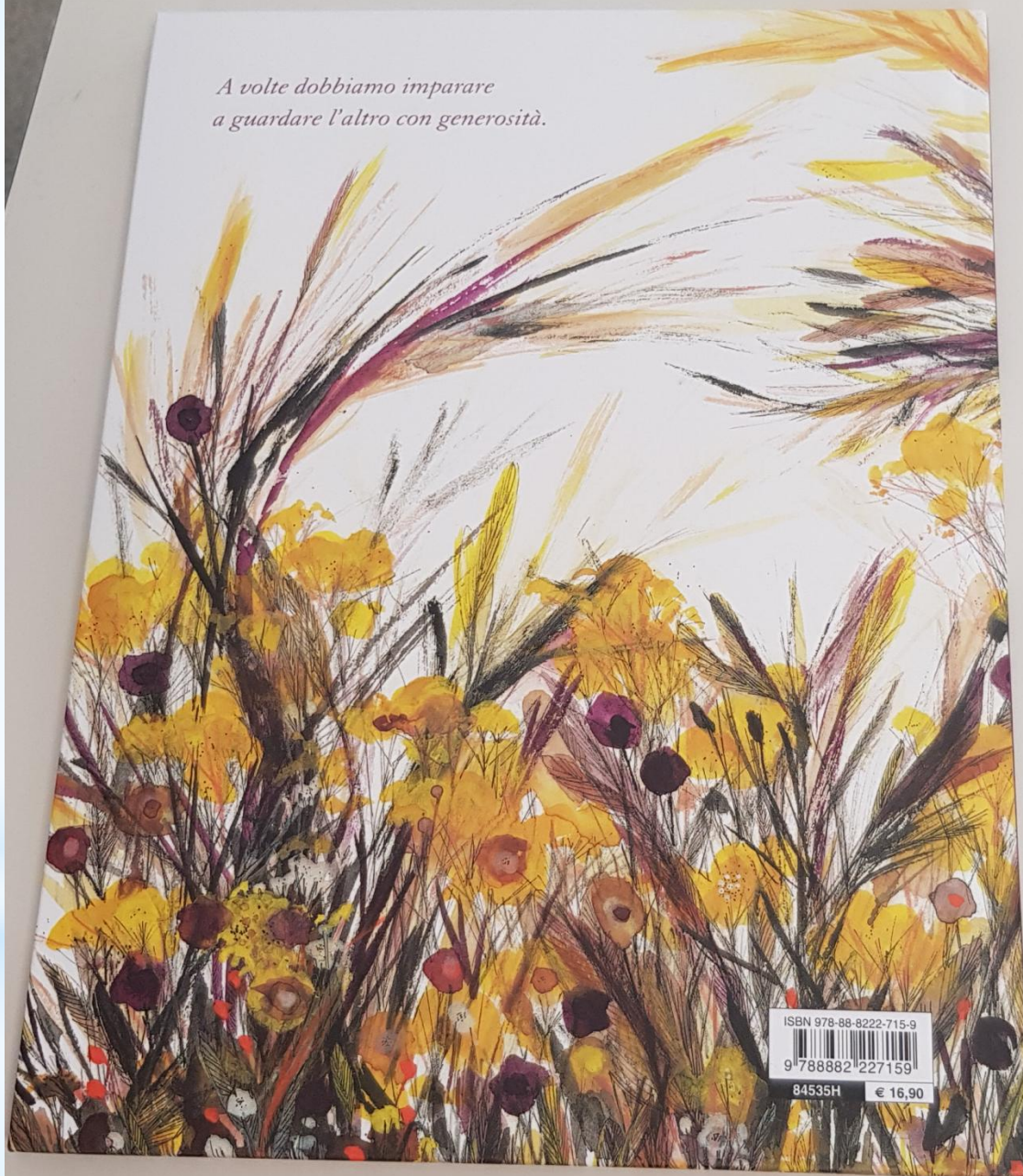
**Marcy Campbell** vive in Ohio con la sua famiglia e un piccolo zoo di animali domestici tratti in salvo. I suoi scritti per adulti sono stati largamente pubblicati su quotidiani e riviste. È cresciuta in una fattoria colma di mucche, galline, gatti e cani, ma non ha mai avuto un cavallo. *Il cavallo di Adrian* è il suo primo albo illustrato.

**Corinna Luyken** vive e lavora a Olympia, nello stato di Washington, con suo marito, sua figlia e due gatti. È l'autrice del pluripremiato *Il libro degli errori* e *Il mio cuore*, entrambi editi da Fatatrac.





*A volte dobbiamo imparare  
a guardare l'altro con generosità.*



ISBN 978-88-8222-715-9



9 788882 227159

84535H € 16,90



*A volte dobbiamo imparare  
a guardare l'altro con generosità.*

Campbell • Luyken

Marcy Campbell  
Corinna Luyken

# Il cavallo di Adrian

Il cavallo di Adrian

FATATRAC

ISBN 978-88-6222-715-9  
9 788882 227159

84835H € 16,90

FATATRAC





# QUANDO CAMBI IL MODO DI GUARDARE LE “COSE”



LE «COSE» CHE  
GUARDI CAMBIANO...

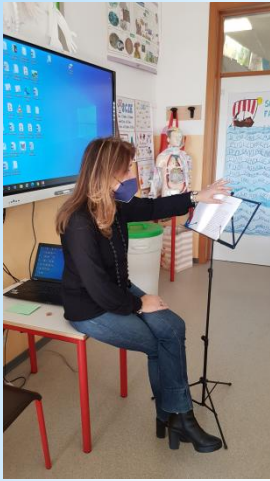
# UNA TEMPESTA DI IDEE SULLA...

- Accettare l'altro Vale
- Ognuno è unico Emma
- Ognuno ha carattere e aspetti diversi Marty
- Siamo tutti perfetti per come siamo Chiara
- Ognuno ha le sue caratteristiche Matteo R.
- Ognuno è perfetto perché imperfetto Dany
- Si possono avere idee diverse Ele
- Tutti sono belli per come sono Alice
- Non sminuire le persone Elia
- Non giudicare il carattere degli altri Andrea
- Non importa il colore della pelle Marta
- Non deridere le diversità fisiche Giulia
- Una persona non può essere uguale all'altra Dennis

**DIVERSITÀ**



# E ORA...? CERVELLI AL LAVORO ...



Manie

Hanno difficoltà a capire i modi di dire

Sono  
sinceri

Hanno un udito più sviluppato

Alcuni non  
hanno manualità

## AUTISMO

Hanno un ordine  
per tutto

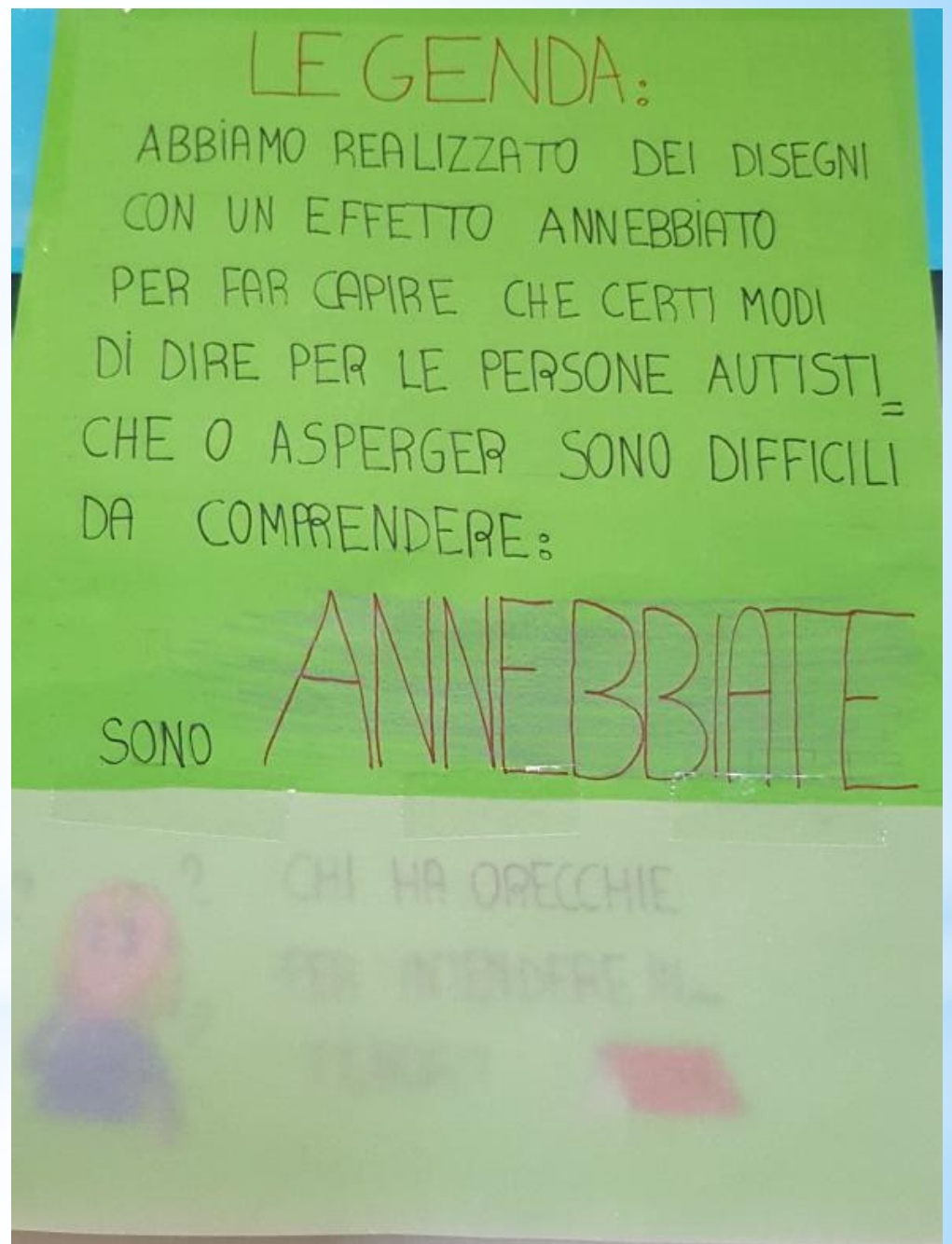
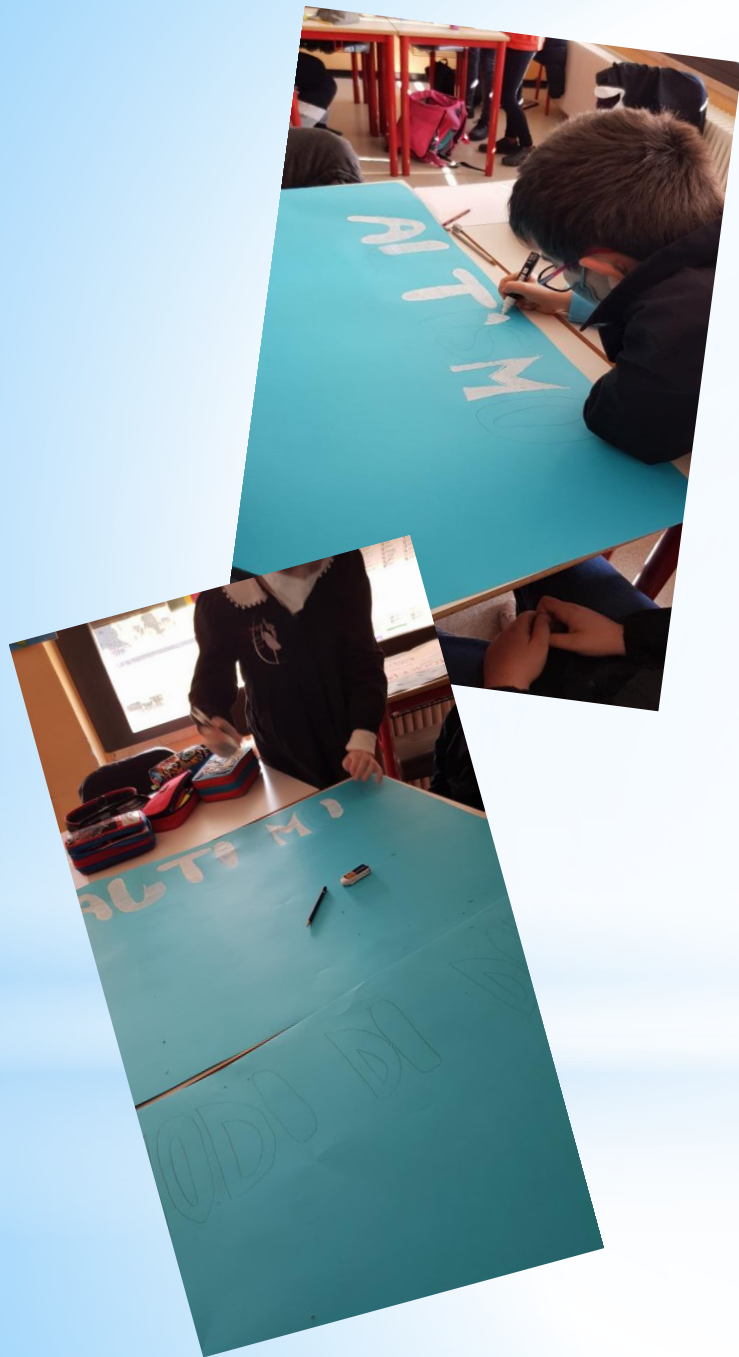
Hanno difficoltà nel  
creare giochi di squadra

Sono selettivi sugli  
argomenti

Hanno una memoria di  
ferro su ciò che  
gli interessa

Vanno in ansia quando si rompono i  
loro schemi

Non hanno il senso sociale





2 aprile 2022

Giornata mondiale della consapevolezza sull'Autismo.

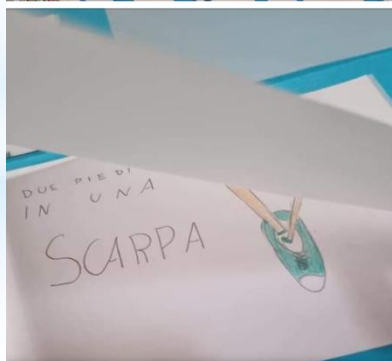
Nel nostro grande atrio spunta in manifesto azzurro come il cielo.

Ehy, di cosa si tratta?

Da lontano tante immagini e parole appaiono sfocate dietro fogli di carta opaca.

Avvicinati e lasciati coinvolgere dalla ricerca svolta dai ragazzi della classe 5 A, in occasione del progetto Inclusione che stanno operando in classe a cura delle loro insegnanti.

Autismo e modi di dire: metciamoci in ascolto!



# Quali sono i 5 sensi?



Quali informazioni riesci a raccogliere con i sensi?

**INFO DEL MONDO CHE CI CIRCONDA**

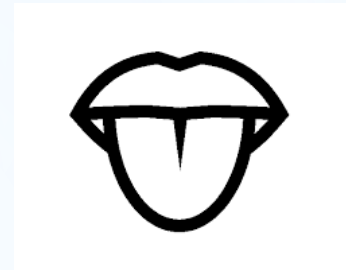
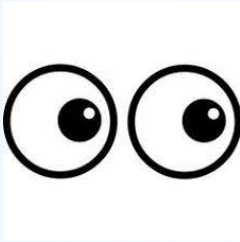
Relative a te stesso e agli altri?

**A ME STESSO E AGLI ALTRI**

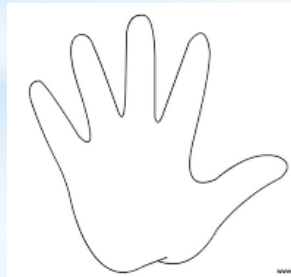


**Possiamo sapere quello che le altre  
persone**

**VEDONO, SENTONO, GUSTANO,**



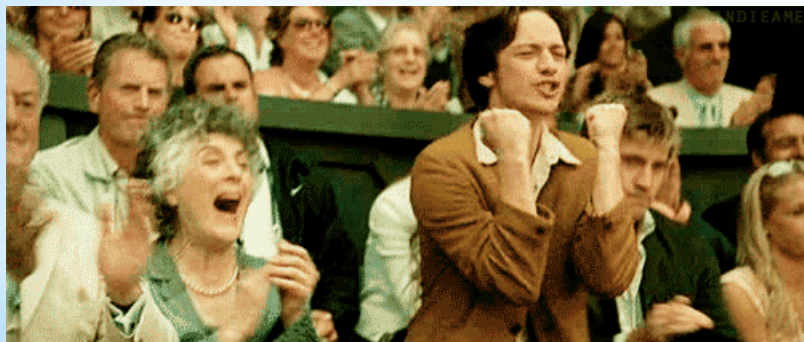
**TOCCANO ED ANNUSANO**



**Riusciamo a capire anche se con poca  
precisione quello che le altre persone SANNO**







**Riusciamo a capire anche se con poca  
precisione quello che le altre persone PROVANO**

# PERCHE' SIAMO IN GRADO DI METTERCI NEI PANNI DEGLI ALTRI







**Tutti usiamo i sensi allo  
stesso modo o con la  
stessa intensità?**

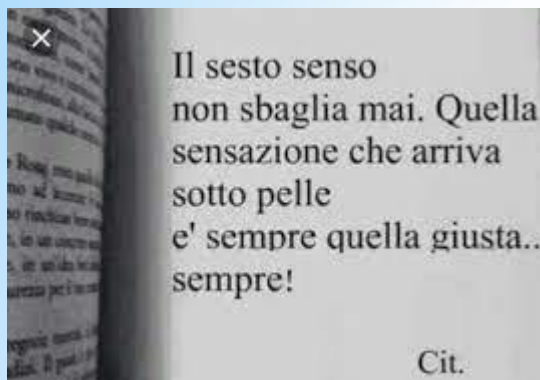
**CI SIAMO MESSI  
ALLA PROVA!**

**ALLA FINE  
ABBIAMO SCOPERTO CHE  
ESISTE  
UN SESTO SENSO!**

**Grazie a lui ....**







Qualcuno mi  
disinstalli  
il sesto senso.



Fidarsi è bene ma  
ringrazio il mio  
sesto senso.



# IL SESTO SENSO CI AIUTA A SOCIALIZZARE E A GIOCARE INSIEME

## Perché ci guida a ...

TROVARE UN COMPROMESSO, RISPETTARE LE  
OPINIONI DEGLI ALTRI, AIUTARE GLI ALTRI,

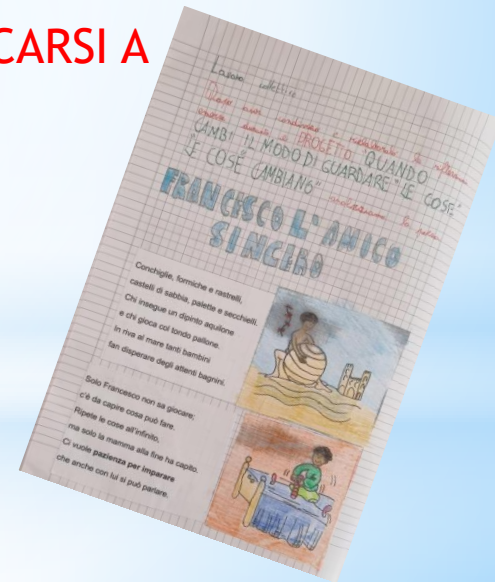
METTERSI NEI PANNI DEGLI ALTRI =  
CERCARE DI CAPIRE QUELLO CHE  
PERCEPISCONO, QUELLO CHE  
FARANNO E LE LORO REAZIONI,  
QUELLO CHE PROVANO,

ESSERE TOLLERANTI, DIRE LE PROPRIE  
OPINIONI RISPETTANDO QUELLE DEGLI ALTRI,  
RISPETTARE I LIMITI DELL'ALTRO, NON FARE  
AGLI ALTRI QUELLO CHE NON VORREMMO  
FOSSE FATTO A NOI



# IO COME POSSO FARE PER AIUTARE UNA PERSONA CHE NON HA IL SESTO SENSO COME FRANCESCO?

- QUANDO C'E' **CONFUSIONE SPIEGARLE COSA STA SUCCEDENDO**
- **SPIEGARLE LE REGOLE DI UN GIOCO COINVOLGENDOLA**
- **INSEGNARLE LE REGOLE DI COMPORTAMENTO PER STARE IN GRUPPO**  
**CHIAMANDOLA IN UN GRUPPO**
- QUANDO VUOLE CONOSCERE UNA **PERSONA NUOVA AFFIANCARSI A LEI** ED AIUTARLA
- FARE DEI **GIOCHI IN PICCOLO GRUPPO**
- **TROVARE LE PASSIONI IN COMUNE**
- **DIRLE QUANDO SBAGLIA DANDO LE INDICAZIONI**
- AIUTARLA A CAPIRE CHE **PUO' CHIEDERE AIUTO**
- **USARE FRASI SEMPLICI**
- **ASPETTARE CHE TI GUARDI NEGLI OCCHI PRIMA DI PARLARLE**

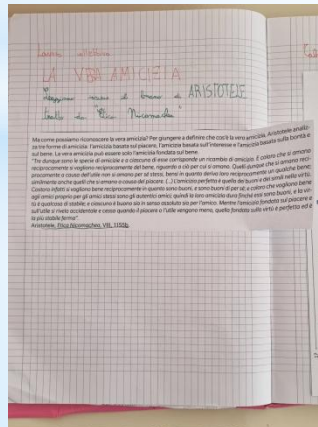


# COME POSSIAMO SCOPRIRE LA VERA AMICIZIA ?

AMICIZIA BASATA SUL PIACERE

AMICIZIA BASATA SULL'INTERESSE

AMICIZIA BASATA SULLA BONTA' E SUL BENE



Aristotele, Etica Nicomachea



# LA NOSTRA INDAGINE STATISTICA

Completa la frase segnando una 'X' nella colonna corrispondente.

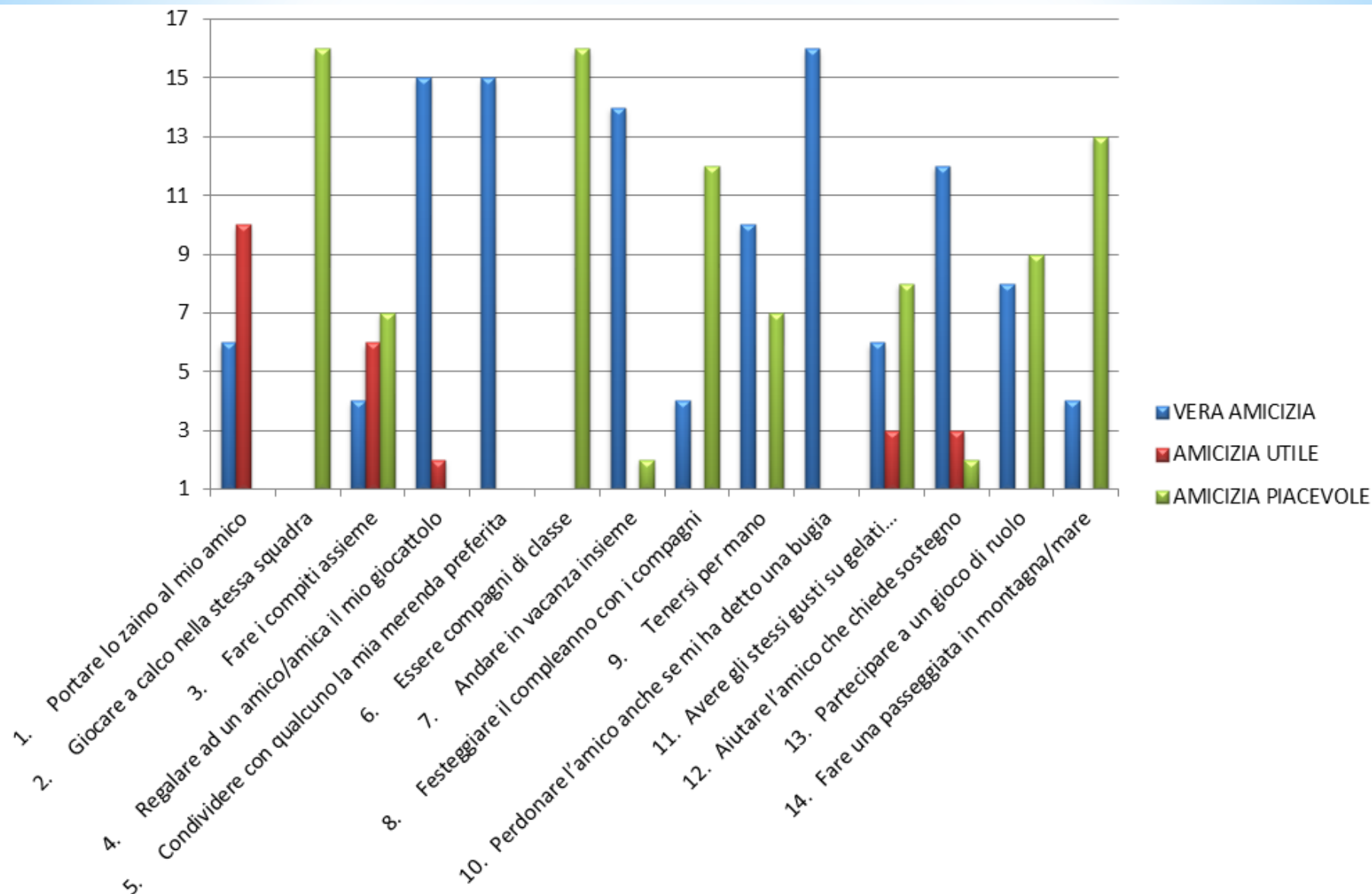
Nicomachea, Libro VIII

	Vera amicizia	Amicizia utile	Amicizia piacevole
1. Portare lo zaino al mio amico/a		X	
2. Giocare a calcio nella stessa squadra			X
3. Fare i compiti assieme			X
4. Regalare al mio amico/a un mio giocattolo	X		
5. Condividere con qualcuno la mia merenda preferita	X	X	
6. Essere compagni/e di classe			X
7. Andare in vacanza assieme	X		
8. Festeggiare il compleanno con i compagni/e			X
9. Tenersi per mano	X		
10. Perdonare l'amico/a anche se mi ha detto una bugia	X		
11. Avere gli stessi gusti, su gelati, caramelle e cioccolato, ma anche giochi e cartoni			X
12. Festeggiare il compleanno con i compagni/e			X
13. Aiutare l'amico che chiede il tuo sostegno	X		
14. Partecipare a un gioco di ruolo			X
15. Fare una passeggiata in montagna	X		

Situazione

	VERA AMICIZIA	AMICIZIA UTILE	AMICIZIA PIACEVOLE
1. Portare lo zaino al mio amico	6	10	1
2. Giocare a calcio nella stessa squadra		1	16
3. Fare i compiti assieme	4	6	7
4. Regalare ad un amico/amica il mio giocattolo	15	2	
5. Condividere con qualcuno la mia merenda preferita	15	1	1
6. Essere compagni di classe		1	16
7. Andare in vacanza insieme	14	1	2
8. Festeggiare il compleanno con i compagni	4	1	12
9. Tenersi per mano	10		7
10. Perdonare l'amico anche se mi ha detto una bugia	16		1
11. Avere gli stessi gusti su gelati...	6	3	8
12. Aiutare l'amico che chiede sostegno	12	3	2
13. Partecipare a un gioco di ruolo	8		9
14. Fare una passeggiata in montagna/mare	4		13

## IL NOSTRO ISTOGRAMMA





Fin dalla prima elementare le nostre maestre ci hanno insegnato ad accettare le diversità e quest'anno hanno voluto fare un passo in più!



Ho sempre pensato che l'autismo fosse solo un modo diverso di ragionare ma non è così.

In alcune persone questo funzionamento è più evidente, in altri meno: CI SONO DIVERSE SFUMATURE DELL'AUTISMO

Non solo le persone con lo spettro autistico provano fastidio ad essere toccate, si spaventano quando sentono forti rumori, disegnano o scrivono male ma anche gli altri!

Qualche tempo fa ho scoperto di essere una persona Asperger e mi sono ripromessa di dirlo ai miei compagni un giorno, perché io mi fido di loro e so che non mi tradiranno mai!

Questo è successo, due giorni fa, il giorno del mio undicesimo compleanno ... sono davvero felice di averglielo detto!

**Le diversità rendono unici!**

## Come fare se una persona autistica ti chiede aiuto?



**SEMPLICE**, potete:

Evitare di usare parole complicate/modi di dire

- Spiegargli le regole di un gioco
- Evitare di toccarli continuamente

Se poi non sapete ancora come aiutarli  
potete chiederglielo **SICURAMENTE NON**  
**MENTIRANNO!**



Non sapevo molto su questo argomento e questo progetto mi ha aiutato a conoscere qualcosa che non sapevo!

**Questo progetto ci ha insegnato  
che siamo tutti DIVERSI E UNICI  
in modo diverso**



**QUANDO CAMBI IL MODO DI  
GUARDARE LE “COSE”**



**LE «COSE» CHE GUARDI  
CAMBIANO...**

## Bibliografia per bambini:



- Martino e Il Lupo di Gionata Bernasconi e Simona Mulazzani, Carthusia Editore
- Nio nel pianeta delle meraviglia di Jessica Perego, Bellavite Editore
- Le parole che non riesco a dire di Andrea Antonello, Mondadori Editore
- Il teorema del Licaone di Giuseppe Meduri, Thomas Taioli e Silvia Totino, Il Canneto Editore
- Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte di Mark Haddon, Einaudi Editore

## Playlist:

- [Siamo tutti uguali nella diversità! - YouTube](#)
- [Due piedi Sinistri - YouTube](#)

## **Bibliografia per adulti:**

- Se ti abbraccio non aver paura di Fulvio Ervas, Marcos y Marcos Editore
- La valigia Aran di Andrea Antonello, Marcos y Marcos Editore
- Il bambino che parlava con la luce di Maurizio Arduino, Einaudi Editore

## **Filmografia per adulti:**

- QUANTO BASTA di Francesco Falaschi - Raiplay
- COPPERMAN - Raiplay
- FORREST GUMP
- BE KIND, un viaggio gentile nel mondo della diversità di Sabrina Paravicini e Nino Monteleone

